



Inhoudelijke verantwoording 2025

Inleiding

2025 was voor Kunstruimte Het Langhuis een jaar waarin we onze rol als podium voor experimentele beeldende kunst in Zwolle en de regio verder hebben versterkt. Met een gevarieerd tentoonstellingsprogramma, ruimte voor artistiek experiment en de inzet van onze vrijwilligers, bestuur en operationeel manager hebben we opnieuw kunstenaars en publiek met elkaar weten te verbinden.

Naast de uitvoering van een rijk programma is in 2025 ook gewerkt aan een gezonde financiële basis en de voorbereiding van toekomstige activiteiten, waaronder het jubileumjaar 2026, waarin Het Langhuis vijftig jaar bestaat. Dit jaarverslag geeft een overzicht van de organisatie, de activiteiten en de financiële resultaten van 2025 en laat zien hoe Het Langhuis invulling heeft gegeven aan zijn maatschappelijke en culturele doelstellingen.

Organisatie

Visie

Wij willen blijvend en laagdrempelig een podium bieden aan experimentele beeldende kunst voor de regio Zwolle. Vanuit een locatie met een lange historie als expositieruimte in de historische binnenstad van Zwolle willen wij publiek en kunstenaars verbinden met aansprekende exposities.

Onze speerpunten zijn:

- *Voor beginnende kunstenaars een springplank zijn naar een status van gevestigde kunstenaar.*
- *Ruimte bieden aan de vraag naar expositieruimte, voor vrijheid en experiment bij kunstenaars en initiatieven uit de regio en de stad.*
- *Door middel van aansprekende exposities een relatie aan gaan met en reflecteren op relevante thema's die leven in de stad en de regio.*
- *Een warm en toegankelijk huis zijn voor zowel de kunstenaar als de bezoeker.*

Onze stichting wordt gedragen door een operationeel manager met een groep enthousiaste vrijwilligers die een taak verrichten binnen het bestuur, binnen een commissie of als suppoost.

Bestuursleden 2025

Begin 2025 is Dennis van Tilburg na jaren lange inzet voor Kunstruimte Het Langhuis gestopt als bestuurslid en zal hij zich vanaf 1 januari 2025 richten op zijn eigen kunstenaarschap. In de periode tot juni 2025 bestond het bestuur uit vier personen, per 1 juni 2025 is Dorothea van Gaalen als algemeen bestuurslid toegetreden tot het bestuur. Het bestuur bestond eind 2024 uit de volgende personen:

Voorzitter: Jos Mulder

Secretaris: Hettie Koning

Penningmeester: Paul Huang

Algemeen bestuurslid: Dorothea van Gaalen (per 1 juli 2025) en Marit Otto

De bestuursleden ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden.

Commissies

Het bestuur kreeg ondersteuning van vrijwilligers en één betaalde kracht, te weten Thijn Kolk als operationeel manager. De vrijwilligers werkten in drie verschillende commissies:

- Expositiecommissie
- Commissie Faciliteit & Techniek
- Commissie PR & Communicatie

Financieel jaarverslag

Balans

ACTIVA	31-12-2025	31-12-2024	PASSIVA	31-12-2025	31-12-2024
Vaste activa			Eigen vermogen		
Inventaris	€ 505	€ 673	Algemene reserve	€ 4.105	€ 3.824
<i>Subtotaal</i>	€ 505	€ 673	<i>Subtotaal</i>	€ 4.105	€ 3.824
Vlottende activa			Kortlopende schulden		
Debiteuren	€ -	€ 7.060	Crediteuren	€ 5.420	€ 5.000
Liquide Middelen	€ 9.020	€ 1.091	<i>Subtotaal</i>	€ 5.420	€ 5.000
<i>Subtotaal</i>	€ 9.020	€ 8.151			
Totaal	€ 9.525	€ 8.824	Totaal	€ 9.525	€ 8.824

Toelichting op de balans

Eigen vermogen	2025	2024
Saldo Algemene Reserve per 1 januari	€ 3.824	€ 2.067
Resultaat boekjaar	€ 281	€ 1.757
Saldo Algemene Reserve per 31 december	€ 4.105	€ 3.824

Staat van baten en lasten

	Lasten	Baten
Eigen inkomsten		
Verhuur		€ 2.962
Verkoop		€ -
Overige		€ 165
Bijdragen		
Subsidie BiS Zwolle		€ 40.599
Fondsen		€ 18.994
Business Club		€ 1.250

Personeel

Operationeel Manager	€ 15.000	
Overig	€ 236	
Exposities		
Honoraria	€ 20.733	
Productie	€ 2.204	
Open Space	€ -	
Algemene activiteiten		
Promotie	€ 421	
Beheerslasten		
Huur	€ 19.774	
Huisvesting	€ 2.261	
G/W/E	€ 1.147	
Bankkosten	€ 360	
Verzekering	€ 1.041	
Bureaunkosten	€ 344	
Afschrijvingen		
Inventaris	€ 168	
Totaal	€ 63.690	€ 63.971
Resultaat 2025		€ 281

Toelichting op financieel jaarverslag

Uit de balans blijkt dat de financiële positie van Stichting Het Langhuis in 2025 is verbeterd. De liquide middelen zijn aanzienlijk toegenomen ten opzichte van eind 2024, mede doordat de openstaande debiteurenpositie uit 2024 volledig is afgewikkeld. Hierdoor is ook het eigen vermogen gestegen van € 3.824 naar € 4.105.

Over 2025 is opnieuw sprake van een positief resultaat. Dankzij inkomsten uit subsidies, fondsen, verhuur en bijdragen van de Business Club kon Het Langhuis blijven investeren in honoraria voor kunstenaars, tentoonstellingen en de inzet van de operationeel manager. Ondanks stijgende beheerslasten is het gelukt de begroting sluitend af te ronden en de algemene reserve verder te versterken.

Deze stabiele financiële ontwikkeling biedt een goede basis voor de activiteiten en ambities van Het Langhuis in de komende jaren.

Activiteiten 2025

Exposities en activiteiten

Kunst voor de Hersenstichting	25 januari t/m 26 januari 2025
Visualising the invisible	01 februari t/m 16 februari 2025
Identiteit	22 februari t/m 9 maart 2025
Human beings	15 maart t/m 30 maart 2025
Fritillaria meleagris & Ode aan de nepbloem	5 april t/m 21 april 2025
Perishing bright / At dusk	26 april t/m 11 mei 2025
Artist in Residence: Ibrahim Kurt My head is mountain, my hair is snow	01 juli t/m 31 augustus 2025
Open Space	6 september t/m 26 oktober 2025
Chris Bos – Dames en buildings	7 en 8 juni 2025
De kracht van kunst	25 oktober t/m 9 november 2025
Bijvangst	15 november t/m 30 november 2025
Raam expositie	5 december 2025 t/m 7 januari 2026

Exposities en activiteiten die in 2025 werden voorbereid

Kunst Voor De Hersenstichting	30 januari t/m 2 februari 2026
Rachit Puri & Niek van Remmerden	16 februari t/m 22 februari 2026
Jaap en David Kater	28 februari t/m 22 maart 2026
Ongehoord	28 maart t/m 19 april 2026
50 jaar Langhuis: - Pim Trooster - Wim van der Beek - Peter Geerts - Marcel Goosens	24 april t/m 17 mei 2026 4 september t/m 27 september 2026 3 oktober t/m 25 oktober 2026 7 november t/m 29 november 2026

Expositie uitgelicht:

Artist in Residence // Ibrahim Kurt // My head is mountain, my hair is snow

Van 1 juli tot en met 31 augustus 2025 verbleef Ibrahim Kurt als artist in residence in Kunstruimte Het Langhuis. Tijdens deze periode werkte hij verder aan zijn langlopende project *a house*, waarin bouwen, afbreken en opnieuw opbouwen samenkomen als een onderzoek naar migratie, herinnering en de betekenis van thuis.

Vertrekkend vanuit de notie van onafheid onderzocht Kurt het huis als een drager van verhalen, verlangens en collectief geheugen. Steen voor steen ontstonden tijdelijke bouwsels die tegelijkertijd verschenen en verdwenen, terwijl gesprekken, teksten, videodagboeken en artistieke bijdragen van genodigden het onderzoek verrijkten. Het Koerdische begrip *bîr*, zowel put als geheugen, vormde daarbij een belangrijk vertrekpunt: een plek waar persoonlijke en gedeelde herinneringen samenkomen.

De residentie groeide uit tot een open en gelaagd onderzoek naar behoren, verplaatsing en de sporen die mensen achterlaten in huizen en landschappen. Wat achterbleef was geen voltooid huis, maar een verzameling fragmenten, ontmoetingen en verhalen die zich verder blijven weven in het geheugen van Het Langhuis.

Doorontwikkeling in 2025

In 2025 heeft Kunstruimte Het Langhuis belangrijke stappen gezet in de verdere professionalisering van de organisatie en de uitvoering van de doelstellingen uit de Zwolse Culturele Basisinfrastructuur (BIS). De organisatie kijkt tevreden terug op het eerste jaar van de BIS-periode 2025–2028. De gestelde doelen zijn gerealiseerd met een kwalitatief sterk tentoonstellingsprogramma, een gezonde financiële ontwikkeling en een verdere versterking van de organisatie.

Professionalisering en organisatorische ontwikkeling

De inzet van een operationeel manager (0,2 fte), mogelijk gemaakt door de BIS-subsidie, heeft de continuïteit van de organisatie aanzienlijk versterkt. De operationeel manager vervult een centrale rol in de afstemming tussen kunstenaars, vrijwilligers, bestuur en externe partners en zorgt voor een professionelere organisatie van tentoonstellingen, communicatie en fondsenwerving. Hierdoor kan het bestuur zich meer richten op de strategische ontwikkeling van de stichting.

Daarnaast is geïnvesteerd in de verdere ontwikkeling van de vrijwilligersorganisatie. Het aantal vrijwilligers is gegroeid en zowel de expositiecommissie als de PR-commissie zijn uitgebreid met nieuwe leden en aanvullende expertise. Hiermee wordt niet alleen de werkdruk beter verdeeld, maar wordt ook de kwaliteit van programmering, communicatie en publieksbereik versterkt.

Artistieke kwaliteit en programmering

Ook inhoudelijk zijn belangrijke stappen gezet. In 2025 realiseerde Het Langhuis opnieuw een gevarieerd programma met onder andere OpenSpace, Artist in Residence, Raamexpo en presentaties van studenten van ArteEZ en Deltion. Hiermee blijft Het Langhuis een laagdrempelige presentatieplek voor zowel beginnende als gevestigde kunstenaars.

Tegelijkertijd is kritisch gekeken naar de toekomstbestendigheid van de programmering. Voor 2026 is gekozen voor langere tentoonstellingsperiodes, waardoor bezoekers meer gelegenheid krijgen de exposities te bezoeken en de organisatorische belasting voor de vrijwilligersorganisatie beter beheersbaar wordt. Ook wordt onderzocht hoe succesvolle projecten, zoals Artist in Residence, in een financieel en organisatorisch haalbare vorm kunnen worden voortgezet.

Versterking van samenwerking en maatschappelijke positie

Het Langhuis heeft in 2025 zijn positie binnen het Zwolse culturele netwerk verder verstevigd. Er zijn nieuwe samenwerkingen ontwikkeld met onder andere Museum De Fundatie, het Academiehuis, Kunsthuis, L/NK en het team Erfgoed van de gemeente Zwolle. Daarnaast wordt actief deelgenomen aan het Platform Beeldende Kunst Overijssel. Hiermee draagt Het Langhuis niet alleen bij aan het culturele aanbod van Zwolle, maar ook aan kennisdeling, talentontwikkeling en samenwerking binnen de regio.

Financiële continuïteit

De financiële positie van Het Langhuis is in 2025 verder verbeterd. Naast de structurele BIS-subsidie werden inkomsten gegenereerd uit fondsen, verhuur, donaties en de Business Club. Dankzij deze brede financieringsmix kon opnieuw een positief exploitatieresultaat worden gerealiseerd en is de algemene reserve verder gegroeid. Hoewel de financiële basis stabiel is, blijft het vergroten van de structurele inkomsten en de financiële buffer een belangrijk aandachtspunt. De verdere uitbreiding van de Business Club en het versterken van relaties met sponsors en donateurs zijn daarbij belangrijke speerpunten.

Strategische koers

Eind 2025 heeft het bestuur het meerjarenbeleidsplan *Fundament op Orde (2026–2029)* vastgesteld. Dit beleidsplan vormt de basis voor de verdere professionalisering van de organisatie en beschrijft

hoe Het Langhuis de komende jaren wil investeren in artistieke kwaliteit, samenwerking, publieksbereik, vrijwilligersbeleid en een duurzame financiële basis.

Met deze ontwikkelingen heeft Het Langhuis in 2025 aantoonbaar invulling gegeven aan aanbevelingen uit eerdere evaluaties. De combinatie van een professionelere organisatie, een stevigere financiële positie, een groeiend netwerk en een heldere strategische koers biedt een solide fundament voor de toekomst en voor het 50-jarig jubileum in 2026.

Slotwoord

Met tevredenheid kijkt Stichting Kunstruimte Het Langhuis terug op 2025. Het afgelopen jaar stond in het teken van verdere professionalisering, een kwalitatief sterk tentoonstellingsprogramma en een gezonde financiële ontwikkeling. Deze resultaten waren niet mogelijk geweest zonder de grote inzet van onze vrijwilligers, kunstenaars, bestuur, bezoekers, fondsen, Business Club-leden en andere betrokkenen die Het Langhuis een warm hart toedragen.

Een bijzonder woord van dank gaat uit naar de gemeente Zwolle. Dankzij de financiële ondersteuning vanuit de Zwolse Culturele Basisinfrastructuur (BIS) heeft Het Langhuis kunnen investeren in de verdere professionalisering van de organisatie, onder meer door de inzet van een operationeel manager. Daarnaast maakt deze ondersteuning het mogelijk om invulling te geven aan de kernmissie van Het Langhuis: het bieden van een podium en springplank aan beginnende en opkomende kunstenaars en daarmee bij te dragen aan talentontwikkeling binnen Zwolle en de regio. Wij waarderen de constructieve samenwerking, het vertrouwen en de inhoudelijke adviezen van de gemeente, die een belangrijke bijdrage leveren aan de verdere ontwikkeling van onze organisatie en haar maatschappelijke betekenis.

Met dit vertrouwen en de stevige basis die in 2025 is gelegd, kijkt Het Langhuis met enthousiasme vooruit naar 2026: een bijzonder jaar waarin de kunstruimte haar 50-jarig jubileum viert en haar rol als podium voor hedendaagse beeldende kunst in Zwolle en de regio verder wil uitbouwen.